
студия
ДИАФИЛЬМ

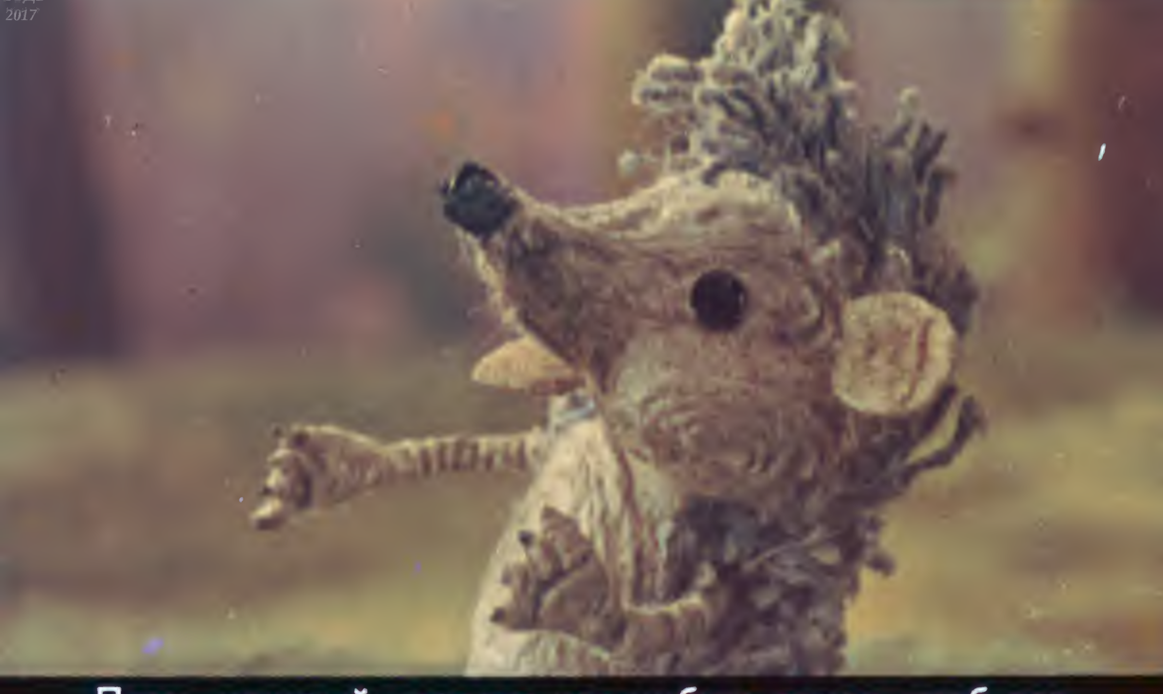

РГДБ 2017
Ю. Заритовский
Лесной конкурс
Художник постановщик
В. Наумов
оператор Р. Веселер



Как-то весной собрались звери на лесной поляне.



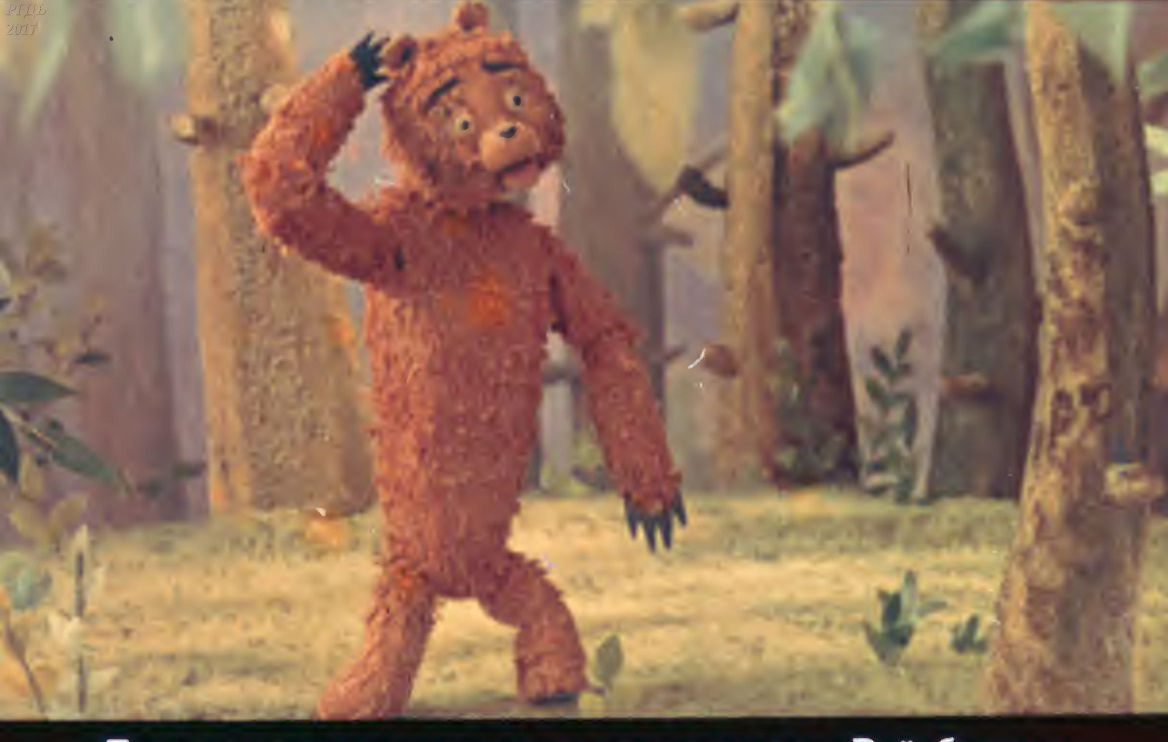
Тут бобёр возьми да и скажи: „А что, братцы, погрелись мы после зимы на солнышке, пора и за дела". „Правильно!—поддержал ёжик.—Давайте объявим конкурс!



Пусть каждый сделает что-нибудь такое, чтоб все остальные удивились, и, главное, уважать его за это стали. А осенью посмотрим, кто победил!"



Предложение ёжика понравилось всем. Мало ли, много ли думали звери, но в конце концов каждый придумал для себя дело.



Только медведь никак не придумает... Всё бродит по лесу, кряхтит, в затылке почёсывает.



Раз идёт он по берегу ручья и видит: бобры бревно пилят. „Что делаете?“—спрашивает. А они ему в ответ: „Уходи, не подсматривай. Это пока секрет“.



„Подумаешь, брёвна пилят! Тоже мне, нашли чем удивить",—сказал медведь и пошёл дальше.



Увидел лису и волка. Стараются рыжая с серым, сил не жалеют. Что-то из досок мастерят.



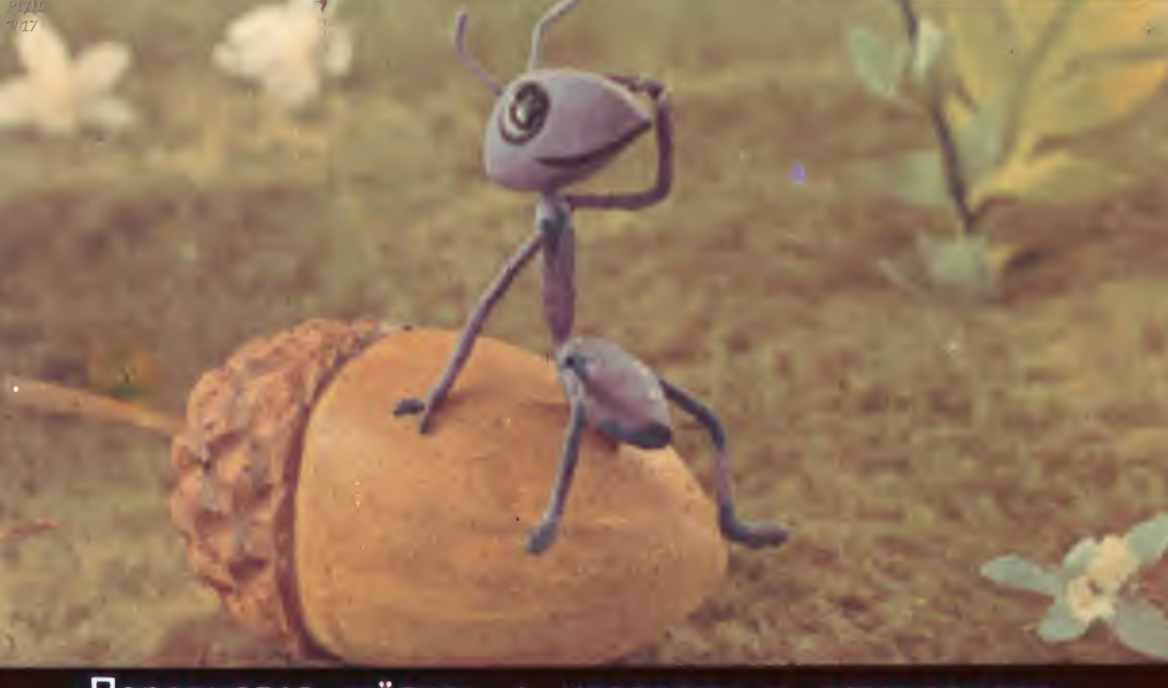
„Ну и придумали!—засмеялся медведь.—Гвозди в доски заколачивают... Эх, мне бы только придумать, уж я такое сделаю, что ахнете!“



Ходил, бродил косолапый по лесу, да так ничего и не придумал. Сел на скамейку возле своего дома и сидит вздыхает.



Вдруг видит: жёлудь по дорожке идёт. Медведь даже рот от удивления открыл. С каких это пор жёлуди сами по земле ходить стали?!



Поравнялся жёлудь с медведем и остановился. Вылез из-под жёлудя маленький-премаленький муравьишка. Пот со лба вытирает. Видно, совсем из сил выбился.



„Ты чего это жёлуди на спине таскаешь?—спрашивает медведь.—С твоими силёнками только песчинки переносить“.



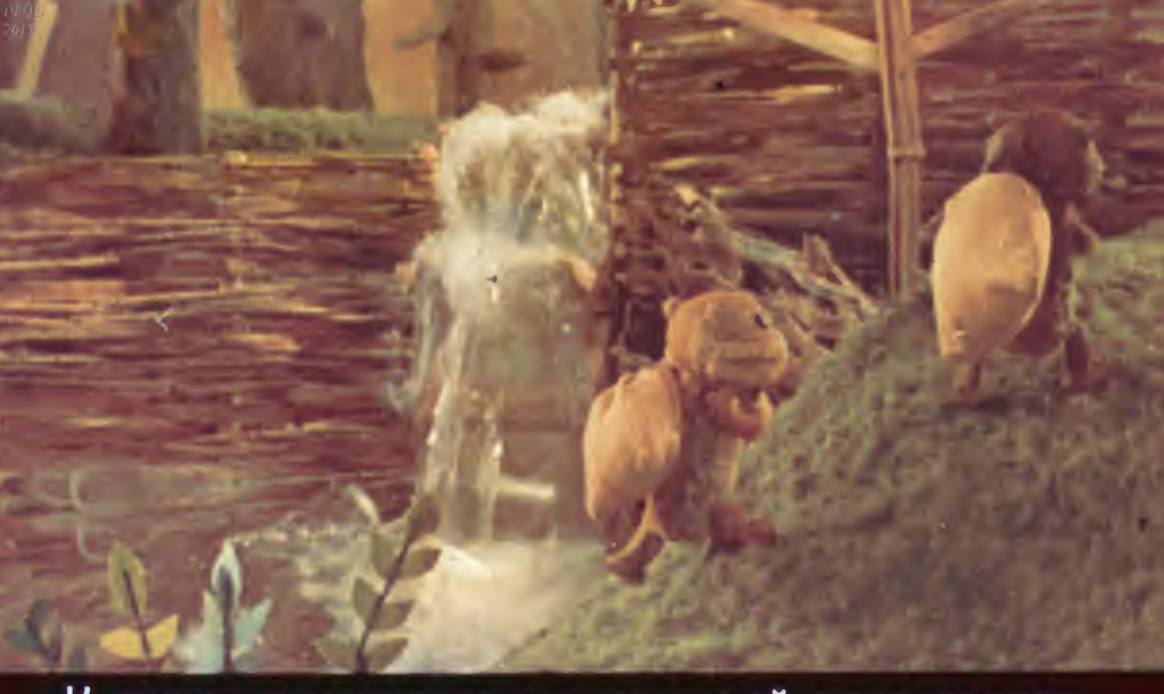
„Погоди, придёт время, узнаешь зачем“,—ответил муравей и потащил жёлудь дальше.



„Подумаешь!“—хотел было сказать медведь, но тут ему в голову наконец-то пришла мысль, как удивить всех. Обрадовался он, даже в пляс пустился.



А вот и осень наступила. Опять собрались звери на поляне и пошли смотреть, кто что сделал.



К ручью подошли, а он плотиной перегорожен. Рядом мельница стоит. Жернова вертятся. Хомячки мешки с зерном к ним подтаскивают, муку мелют.



Дальше пошли. А через ручей мостик наведён. Это волк с лисой постарались. С мостика зайцы рыбку ловят.



А в лесу чистота и порядок. Ни одной сухой ветки на земле. Под липкой лавочка для отдыха, а в глубине леса шалаш, от дождя... Славно ёжик с белочкой поработали!



„Эко диво,—ворчит медведь.—Вот я сейчас удивлю всех по-настоящему. Айда за мной!“



Привёл он зверей к большому дубу. Самому большому в лесу. Обхватил его лапищами. Навалился. Крякнул.



И вывернул с корнем из земли.



„Ну как?—спрашивает.—Видели!?“



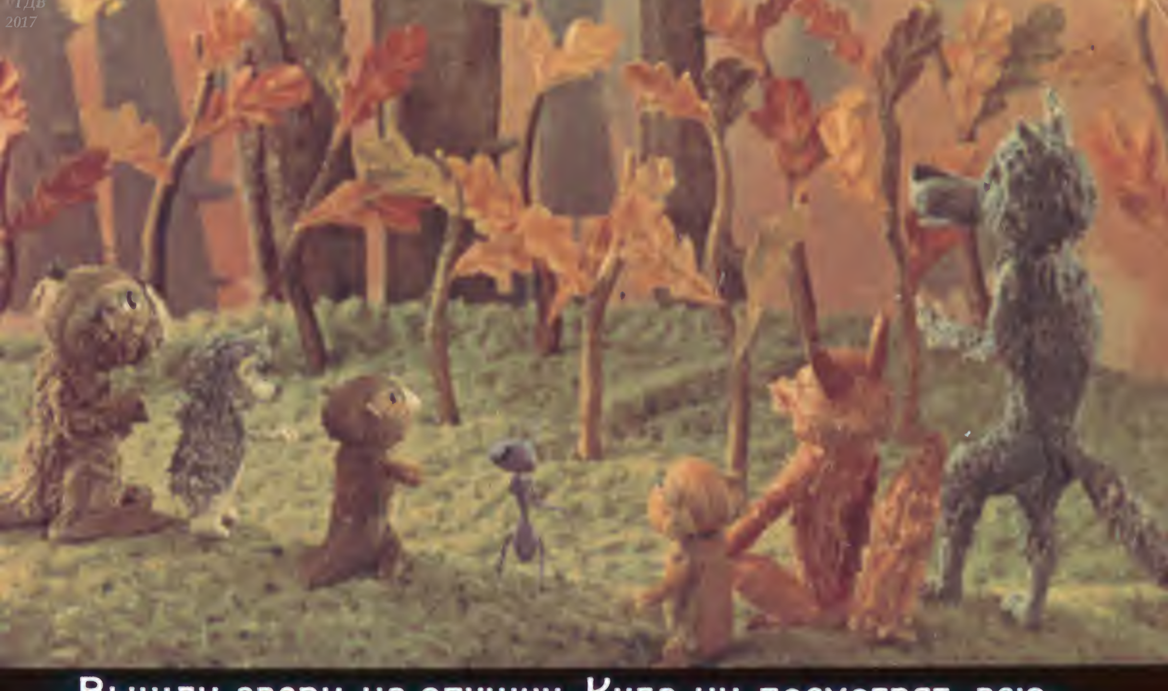
Ничего не ответили ему звери, а только вздохнули: „Ну, надо же, какой глупый медведь. Погубил такое хорошее дерево да ещё радуется“.



Пошли звери дальше и встретили муравья. „А ты что-нибудь сделал?"—спрашивают у него. Сами же думают, ну что он может, такой маленький.



„Сделал",—ответил муравей и повёл всех туда, где лес кончается.



Вышли звери на опушку. Куда ни посмотрят, всюду из-под земли молодые дубки поднялись. „Чудеса! Как же тебе удалось столько дубков посадить?“



„А я всё жёлуди из-под большого дуба таскал и таскал,—отвечает муравей,—



всё ямки копал и копал,



потом положил в каждую ямку по жёлудю и землёй засыпал.



Дождик землю поливал. Солнышко грело. Вот они и проросли. И будет теперь наш лес ещё больше, чем раньше".



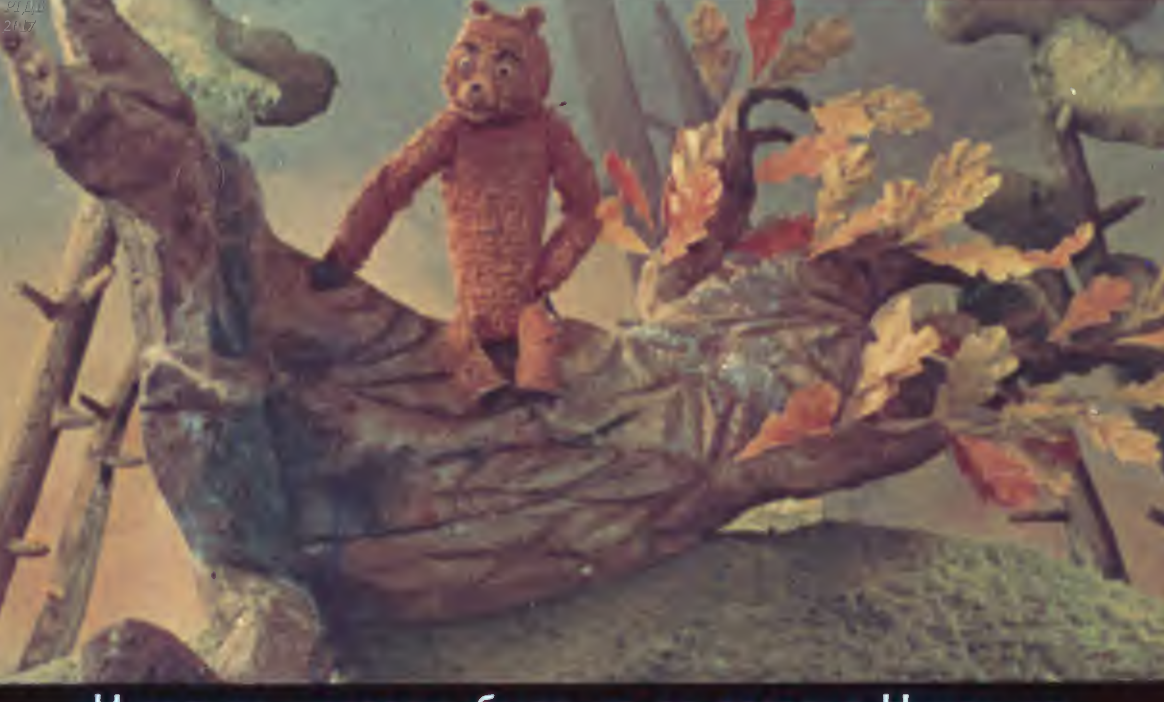
Конечно, и плотина, и мельница, и мостик, и всё остальное было хорошо и удивительно, но то, что крошка-муравей один посадил дубовую рощу, было удивительнее всего.



И решили звери так: победил МУРАВЕЙ!



А потом пчёлы пирогов с мёдом напекли и такое праздничное угощение задали!



И только медведю было не до веселья. Никак не мог он понять: как же получилось, что его, такого силача, победил маленький муравей?


КОНЕЦ

Куклы и декорации сделаны в мастерской студии
художниками-оформителями Н. Войдиновой,
Г. Головановой, Т. Максимовой, Е. Черкасовой
Кукловод Н. Войдинова
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор О. Новозонов

Д-222-80 ТУ 19-241-77

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30